

# MOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

## Curso 2018-19

Aprobada por departamento fecha: 4/07/2018

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Música, Expresión Plástica y Corporal	Motricidad en la Educación Infantil	1º	2º	6	Obligatorio
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
Coordinación: DIEGO COLLADO FERNÁNDEZ			Centro de Magisterio LA INMACULADA C/ Joaquina Eguaras, 114 - 18.013 · Granada (Spain) Teléfonos: 958 205 861 · 958 205 501 - Fax: 958 287 469. Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Despacho: 5 Correo electrónico: dcollado@eulainmaculada.com		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>		
			Consultar web del centro: <a href="http://www.eulainmaculada.com/es/informacion-academica/tutorias-cmi/tutorias">http://www.eulainmaculada.com/es/informacion-academica/tutorias-cmi/tutorias</a>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en EDUCACIÓN INFANTIL					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
Ninguno					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
<p>Justificación de la importancia de la metodología lúdica en la etapa de educación Infantil según la Ley. Los reflejos en la futura corporalidad del niño. Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Las Habilidades motrices. La importancia del lenguaje corporal en el desarrollo infantil. Fundamentación de técnicas expresivas en el aula de Educación Infantil. Fundamentos del juego en el desarrollo de la corporalidad del niño. La Educación de valores a través del juego en las primeras edades.</p>					



## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### GENERALES:

CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

### ESPECÍFICAS:

CDMD 41 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

CDMD 44 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CDMD 49 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CDMD 53 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CDMD 55 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

CDMD 56 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, lashabilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

CDMP 60 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

OBJETIVOS	Relación CG/CE	Indicadores (Expresados como resultados esperables del aprendizaje).
- Identificar y analizar críticamente y desde un enfoque globalizador, el papel de la motricidad en el currículum de	CG02 y CG12 / CDMB 41CDMB 44 CDMB 49 y CDMB 53	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoce el papel de la motricidad en el currículum de Educación Infantil.</li><li>Realiza estudio autónomo sobre los</li></ul>



<p>la etapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los aspectos básicos de la motricidad infantil y su implicación en las teorías y modelos del aprendizaje motor en estas edades.</li> </ul>		<p>aspectos básicos de la motricidad infantil y su implicación en las teorías y modelos de aprendizaje motor.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y aplicar en situaciones de práctica simulada los contenidos relacionados con la motricidad básica infantil atendiendo a situaciones de diversidad y promoviendo una educación en valores.</li> <li>- Construir situaciones de aprendizaje aplicables en el aula para el desarrollo de la expresividad y las manifestaciones motrices tradicionales que potencien la comunicación y el respeto a los demás.</li> </ul>	<p>CG1-CG3-CG4 / CDMB 55- CDMB 56 y CDMB 60</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza experiencias prácticas simuladas con los contenidos relacionados con la motricidad básica infantil y atiende a situaciones de diversidad y promueve una educación en valores.</li> <li>▪ Contribuye a situaciones de aprendizaje en el aula y desarrolla la expresividad y las manifestaciones motrices que potencian la comunicación y respeto a los demás.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar y aplicar en situaciones de práctica simulada juegos motrices que potencien los valores democráticos de la sociedad.</li> <li>- Reconocer y analizar de forma crítica situaciones de práctica motriz que impliquen la utilización de metodologías activas en el aula y faciliten la comunicación entre los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>- Elaborar propuestas de intervención motriz para el aula de educación infantil respetuosas con la diversidad del aula, que implique la utilización de las TICs en su diseño y presentación.</li> </ul>	<p>CG01, CG2, CG07 y CG11/ CDMB 41 y CDMB 49, CDMB 55, CDMB 56, CDMB 60</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora y aplica en situaciones de práctica simulada juegos motrices que potencian los valores democráticos de la sociedad.</li> <li>▪ Reconoce y analiza de forma crítica situaciones de práctica motriz que implica la utilización de metodologías activas en el aula y faciliten la comunicación entre los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>▪ Elabora propuestas de intervención motriz para el aula de educación infantil respetuosas con la diversidad del aula, que implique la utilización de las TICs en su diseño y presentación.</li> </ul>

**TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**



## TEMARIO TEÓRICO

Tema 1. Aproximación al concepto de educación Física en educación Infantil.

1. Introducción.
2. Aspectos Generales de la Educación Infantil y su relación con el Área de Educación Física.
3. Importancia de la Educación Física a través del análisis del currículo de Educación Infantil.

Tema 2. Justificación de la evolución de la motricidad en la etapa de educación infantil.

1. Introducción.
2. Clasificación de las diversas adquisiciones motrices en la etapa de Educación Infantil.

Tema 3. Los primeros movimientos. Los movimientos reflejos.

1. Introducción.
2. Clasificación de los movimientos reflejos.
3. Desarrollo de las cuatro categorías de movimientos reflejos.
  - Reflejos Extensores y de desplazamiento.
  - Reflejos de aproximación.
  - Reflejos defensivos.
  - Reflejos Segmentarios.

Tema 4. Control Corporal y Conciencia corporal.

1. Introducción.
2. Actividad Tónico postural Equilibradora (ATPE).
  - a. Elementos que conforman la (ATPE).
  - b. Evolución de la (ATPE).
  - c. Objetivos de la (ATPE).
3. El Esquema Corporal.
4. La Lateralidad.
5. La respiración.
6. La relajación.
7. Las sensopercepciones.
8. La educación de los sentidos.
9. Evolución del Control Corporal y Conciencia corporal.
10. Bibliografía.

Tema 5. Locomoción

1. Introducción.
2. Los desplazamientos Naturales.
3. Los saltos.
  - a. La marcha erecta.
  - b. La carrera.
  - c. Los primeros desplazamientos acuáticos.
4. Bibliografía.

Tema 6. Los Giros. Una habilidad entre locomoción y manipulación.

1. Introducción.
2. Tipos de giros.
3. Evolución de los giros.
4. Bibliografía.



Tema 7. Manipulaciones.

1. Introducción.
2. Los Lanzamientos.
3. Las recepciones.
4. Bibliografía.

Tema 8. Habilidades Genéricas.

1. Introducción.
2. El Bote.
3. Las Conducciones.
4. Los Golpeos.
5. Bibliografía.

Tema 9. La Espacialidad

1. Introducción.
2. Tipos de Espacialidad.
3. Evolución de la espacialidad.
4. Aspectos metodológicos.
5. Objetivos de la espacialidad.
6. Bibliografía.

Tema 10. La Temporalidad

1. Introducción.
2. Clasificación de la Temporalidad.
3. Evolución de la temporalidad.
4. Aspectos metodológicos.
5. Objetivos de la temporalidad.
6. Bibliografía.

Tema 11. La Coordinación.

1. Introducción.
2. Tipos de Coordinación.
3. Objetivos de la coordinación.
4. Evolución de la Coordinación.
5. Aspectos metodológicos.
6. Bibliografía.

Tema 12. Evolución motriz desde el nacimiento hasta los 6 años. Escalas de desarrollo. Una aproximación.

1. Introducción.
2. Escala de desarrollo de 0 a 6 años. Una aproximación.
  - a. Evolución de la Escala de desarrollo de 0 a 3 años.
  - b. Evolución de la Escala de desarrollo de 3 a 6 años.
3. Aspectos metodológicos
4. Bibliografía

Tema 13. La metodología lúdica en la etapa de Educación Infantil según la ley actual.

Tema 14. Educación en valores a través del juego en las primeras edades

Tema 15. La importancia del lenguaje corporal en el desarrollo infantil

TEMARIO PRÁCTICO



## TEMARIO PRÁCTICO:

### SEMINARIOS:

- Seminario 1: Diseño de juegos cooperativos para una Feria del juego como campaña escolar de promoción de la motricidad infantil.

### TALLERES:

- Taller de Yoga para niños para el desarrollo de la motricidad y para procurar su bienestar a través del movimiento.

### SESIONES PRÁCTICAS: (dirigidas por el profesor):

- Sesión 1: Control corporal y Conciencia Corporal (ATPE): Esquema corporal y lateralidad. La respiración. La relajación.
- Sesión 2: Control corporal y Conciencia Corporal: Las senso-percepciones.
- Sesión 3: La Locomoción y Los Giros.
- Sesión 4: Las Manipulaciones.
- Sesión 5: Las Habilidades Genéricas.
- Sesión 6: La espacialidad.
- Sesión 7: La temporalidad.
- Sesión 8: La coordinación.
- Sesión 9: Yoga para Educación Infantil.

### EXPOSICIONES DE LOS TRABAJOS GRUPALES: (Simulaciones dirigidas por los alumnos en sesiones de una hora para la exposición teórica de cada grupo y otra para la exposición práctica)

- Sesión 1: Control corporal y Conciencia Corporal (ATPE): Esquema corporal y lateralidad. La respiración. La relajación.
- Sesión 2: Control corporal y Conciencia Corporal: Las senso-percepciones.
- Sesión 3: La Locomoción y Los Giros.
- Sesión 4: Las Manipulaciones.
- Sesión 5: Las Habilidades Genéricas.
- Sesión 6: la espacialidad.
- Sesión 7: La temporalidad.
- Sesión 8: la coordinación.

ORGANIZACIÓN DE UNA FERIA DE JUEGO por parte de todos los alumnos con actividades diversas que pretenden el desarrollo de las habilidades a través de actividades y juegos, preferentemente cooperativos, adecuados para el alumnado de 2º ciclo de Infantil en un colegio a convenir durante el semestre. Previsiblemente Ave María -S. Isidro.

Por otro lado, hacer constar, que los temas 13. 14 y 15 se trabajarán de forma intradisciplinar, ya que irá implícito en cada plan de sesión que se realice o transversal en cada sesión que planteen los alumnos

## BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental:



- VV.AA (2017). *Motricidad y salud en Educación Infantil*. Pirámide. Barcelona.
- Latorre, P. (2015). *Desarrollo de la motricidad en Educación Infantil*. Pirámide. Barcelona.
- VV.AA, (2006) *Propuestas Motrices para la Educación Infantil*. El Serbal.
- Conde, J. L. y Viciano V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Aljibe: Málaga.
- Rivera, E. y Trigueros, C. (2004). *El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego*. En Fraile A y otros. (2004). *Didáctica de la educación física. Una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva, 95-126.
- Collado ,D y Cadenas, C (2012) “ Feria del Juego Cooperativo. Una experiencia educativa para la vida. Librería Fleming. Granda

#### Bibliografía complementaria:

- Arteaga , M.; Viciano, V.; Conde, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal*. Barcelona. INDE Publicaciones
- Conde, J. L. (2001). *Juegos para el desarrollo de habilidades motrices en Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.
- Fernández Nieves, Y.(2007). *Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE)*. Lecturas: Educación física y deportes, ISSN-e 1514-3465, Nº. 108.
- Martínez, EJ; Justo - Bordón, CF. (2008)*Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad motriz en niños de Educación Infantil*. Revista de pedagogía. dialnet.unirioja.es

#### ENLACES RECOMENDADOS

- [www.aulainfantil.com](http://www.aulainfantil.com)
- <http://elblogdemarybel.blogspot.com/2011/04/material-para-trabajar-el-dia-de-la.html>
- <http://www.educacioninfantil.info/guia-higiene-infantil.html>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

##### Actividades formativas presenciales:

- AF1 Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

- AF2 Actividades prácticas (Clases prácticas, módulos de trabajo, etc.).

Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos mediante experiencias en el aula.

- AF3 Seminarios.

Descripción: Asistencia a conferencias, talleres, salidas de campo o visitas, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

- AF6 Tutorías Académicas.



Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Actividades formativas no presenciales:

- AF4 Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual).

Descripción: realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas Web...etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje. Realización de trabajos e informes. Estudio de contenidos teóricos y prácticos. Son actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el profesor/a a través de las cuales y de forma individual se profundiza en aspectos concretos de la materia posibilitando al estudiante avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos de la misma,

Estudio individualizado de los contenidos de la materia. Actividades evaluativas (informes, exámenes, autoevaluaciones).

- AF5 Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo. Pretendemos favorecer en los estudiantes la generación e intercambio de ideas, la identificación y análisis de diferentes puntos de vista sobre una temática, la generalización o transferencia de conocimiento y la valoración crítica del mismo.
  - Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el profesor/a a través de las cuales y de forma grupal se profundiza en aspectos concretos de la materia relacionados con prácticas, exposiciones, seminarios y/o talleres.

Objetivos	Relación CG/C	ESTRATEGIAS Enseñanza /Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y analizar críticamente y desde un enfoque globalizador, el papel de la motricidad en el currículum de la etapa.</li> <li>- Conocer los aspectos básicos de la motricidad infantil y su implicación en las teorías y modelos del aprendizaje motor en estas edades</li> </ul>	CG1, CG2, CG7/CDMD41, CDMD44, CDMD49	Lectura de artículos y textos individual Trabajo en pequeño grupo Revisión bibliográfica Prueba
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y aplicar en situaciones de práctica simulada los contenidos relacionados con la motricidad básica infantil atendiendo a situaciones de diversidad y promoviendo una educación en valores.</li> <li>- Construir situaciones de aprendizaje aplicables en el aula para el desarrollo de la expresividad y las manifestaciones motrices tradicionales que potencien la comunicación y el respeto a los demás.</li> </ul>	CG3, CG7/CDMD55, CDMD56,	Trabajo en pequeño grupo Simulaciones prácticas





<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y analizar de forma crítica situaciones de práctica motriz que impliquen la utilización de metodologías activas en el aula y faciliten la comunicación entre los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>- Elaborar propuestas de intervención motriz para el aula de educación infantil respetuosas con la diversidad del aula, que implique la utilización de las TICs en su diseño y presentación.</li> </ul>	CG3, CG11/CDMP60, CDMD56,	Trabajo en pequeño grupo (s)  Simulaciones prácticas por parte del profesor  Prueba escrita
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar y aplicar en situaciones de práctica simulada juegos motrices que potencien los valores democráticos de la sociedad.</li> </ul>	CG1, CG2, CG5 / CDMD55, CDMD56,	Simulaciones prácticas y análisis posterior  Planificación de actividades desde juegos motrices/Feria del juego.

#### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

La evaluación tendrá un carácter educativo y formativo, para ello se apoyará en un enfoque democrático y participativo de todos los agentes implicados en el proceso. Su enfoque será continuo y se adaptará a las demandas de cada una de las competencias identificadas en la materia.

#### **Instrumentos y técnicas a utilizar en el proceso de evaluación:**

Al ser una materia que implica un enfoque teórico-práctico, los recursos a utilizar dependerán directamente del enfoque otorgado en cada uno de los contenidos. No obstante, de forma general se podrán utilizar instrumentos o técnicas como:

- Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipos, y en las sesiones de puesta en común.
- Asistencia a clase, seminarios, talleres, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Así mismo, será tenida en cuenta la presencia y participación del alumnado en las actividades presenciales programadas, y la implicación en los trabajos grupales, así como participación en trabajos voluntarios teóricos y prácticos.

#### **Criterios de calificación:**

Los criterios de evaluación docente se basarán en:

- Pruebas escritas



- Pruebas orales
- Escalas de observación
- Portafolios, informes,

La calificación final se establecerá en base a los porcentajes que el docente, de forma consensuada con los estudiantes, establezca al inicio de la materia. La Evaluación será preferentemente de carácter continuo y se adaptará a las demandas de cada una de las competencias identificadas en la materia.

- **Convocatoria ordinaria**

1. Evaluación continua:

**IMPORTANTE:** El alumno que haya asistido menos del 70% de las horas presenciales de clase perderá el derecho a evaluación continua, en cuyo caso pasará a evaluación extraordinaria.

- EV-C1: Constatación de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos (30 %).
  - Esta evaluación consistirá en pruebas de concepto de los contenidos teóricos de la asignatura. Y otros elementos de constatación de asimilación de contenidos como, comentarios de artículos, textos y libros
  - Será necesario superar este apartado para poder tener en cuenta, de cara al cómputo final, las actividades que se detallan en los siguientes apartados (EV-C2 y EV-C3).
- EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada (50 %).
  - Los alumnos deberán elaborar una propuesta práctica sobre contenidos de Motricidad Infantil (50 %).
- EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común (20 %).
  - Exposición sobre contenidos de motricidad, incluyendo una sesión práctico / estrategia y su aplicabilidad en infantil (20 %).

La Entrega de los trabajos se hará atendiendo a criterios de coherencia, capacidad de síntesis, ortografía, expresión, estructura adecuada, nivel de aplicabilidad a Infantil, originalidad y presentación (rúbrica)

En todos los apartados el alumno deberá obtenerse el 50 % de la nota que se destina a los mismos para poder superar la asignatura.

Los exámenes de Incidencias se tramitarán a través del Jefe de Departamento.

Relación CG/CE	ACTIVIDADES/TAREAS		%
CG1 y CG2 / CDMD 41 y CDMD44, CDMD49	Aspectos teóricos	Evaluación crítica educativa	30%
		Comentarios individuales	
		Prueba teórica	
CG3 y CG4 CG11 / CDMD55 Y	Actividades de contenidos prácticos	Calidad asistencia a prácticas	50%
		Taller yoga infantil	



CDMD56		Feria del Juego	
CG03 y CG12/ CDMD56 y CDMD60	Exposición trabajos Motricidad Infantil	Sesión práctica Trabajo interdisciplinar	20%
	TOTAL		100%

## 2. Evaluación única final:

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, lo puede solicitar tanto al principio como a lo largo del curso al director del Departamento alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. La evaluación continua se considerará, a todos los efectos, el método de evaluación que se seguirá preferentemente.

Esta evaluación única final tendrá lugar en un solo acto académico. Contiene los siguientes ítems:

- EV-C1: Constatación de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos (50 %).
  - Esta evaluación consistirá en una única prueba de concepto de los contenidos teóricos de la asignatura al final de curso. Será necesario superar esta prueba para poder tener en cuenta, de cara al cómputo final, las actividades que se detallan en los siguientes apartados (EV-C2 y EV-C3).
- EV-C2: Valoración de los trabajos realizados individualmente atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que, argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada (50 %). Estos trabajos deberán entregarse el mismo día de la prueba escrita.
  - El alumno deberá entregar en el día de la prueba un trabajo final sobre Motricidad en Educación Infantil incluido en el temario teórico, el cual deberá adaptar a educación infantil utilizando recursos didácticos de preparación propia (25 %).
  - El alumno realizará una exposición oral relacionada con Motricidad en Educación Infantil para aplicar en el aula de infantil en el mismo día de la prueba (25 %).

Relación CG/CE	ACTIVIDADES/TAREAS	%
CG1 y CG2CG3/ CDMD49 y CDMD53	Aspectos teóricos	50 %
CG7, CG11, y CDMD 55 / CDMD56	Trabajo final sobre una propuesta de Motricidad en Educación Infantil	25 %
CGMD41 y CGMD44/ CDMD 60 y CDMD49	Exposición oral sobre Motricidad en Educación Infantil.	25 %
	TOTAL	100 %

- Convocatoria Extraordinaria

## 1. Evaluación continua:



**CASO 1.1. ALUMNOS QUE HAN SUPERADO LAS ACTIVIDADES, PERO NO LOS ASPECTOS TEÓRICOS ORDINARIOS.** A los alumnos en esta situación se les guardará la nota obtenida como resultado de la evaluación continua (EV-C2 + EV-C3), habiéndose de presentar a la prueba EV-C1 (30 %), conservándose los diferentes porcentajes de las otras pruebas ya realizadas y superadas.

**CASO 1.2. ALUMNOS QUE NO HAN SUPERADO LA EVALUACIÓN CONTINUA.** Se considerará a todos los efectos los siguientes criterios:

- EV-C1: Constatación de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos (50 %).
- EV-C2: Valoración de los trabajos realizados individualmente atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que, argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada (50 %). Estos trabajos deberán entregarse el mismo día de la prueba escrita.
  - Aclaración: la elección del tema de trabajo debe de alternarse con respecto al tema relacionado de la exposición oral. Ejemplo: si se elige senso-percepciones como exposición deberá escogerse como tema de trabajo Habilidades Genéricas.

Relación CG/CE	ACTIVIDADES/TAREAS	%
CG1 y CG2CG3/ CDMD49 y CDMD53	Prueba teórica	50 %
CG7, CG11, y CDMD 55 / CDMD56	Trabajo final sobre una propuesta de desarrollo de contenidos de la Motricidad Infantil	25 %
CGMD41 y CGMD44/ CDMD 60 y CDMD49	Exposición oral sobre propuesta práctica de desarrollo de contenidos de la Motricidad Infantil.	25 %
	<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

### 3. Evaluación única final:

Esta evaluación única final tendrá lugar en un solo acto académico y consistirá en los requerimientos designados para la evaluación ordinaria anteriormente mencionada.

Relación CG/CE	ACTIVIDADES/TAREAS	%
CG1 y CG2CG3/ CDMD49 y CDMD53	Prueba teórica	50 %
CG7, CG11, y CDMD 55 / CDMD56	Trabajo final sobre una propuesta saludable y de bienestar para infantil	25 %
CGMD41 y CGMD44/ CDMD 60 y CDMD49	Exposición oral sobre hábitos saludables para infantil	25 %
	<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>



#### Aspectos importantes sobre la Evaluación:

- Las faltas de ortografía y errores en la redacción restarán de la puntuación total el porcentaje reflejado en los requisitos ortográficos anexados en la guía didáctica.
- Toda aquella persona que hable o copie en un examen, perderá el derecho a ser evaluado en dicha convocatoria.
- Está terminantemente prohibido el uso de materiales no autorizados por el profesorado, así como teléfonos móviles, iPad, etc. para uso no correcto en clase y en el transcurso de los exámenes.
- Cuando se realicen pruebas escritas, los móviles no pueden estar encendidos. Aquel alumno que tenga un móvil encendido al realizar un examen perderá el derecho a ser evaluado en dicha convocatoria. Además, se tendrá en cuenta la normativa de evaluación y calificación que indica la Universidad de Granada.

#### RESUMIENDO:

EV. CONTINUA			EV. ÚNICA FINAL	
<b>Convocatoria ordinaria</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Examen 30 %</li><li>• Contenidos prácticos 50 %</li><li>• Exposiciones 20 %</li></ul>			<b>Convocatoria ordinaria</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Examen 50%</li><li>• Trabajo final 25%</li><li>• Exposición 25%</li></ul>	
<b>Convocatoria extraordinaria</b>			<b>Convocatoria extraordinaria</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Examen 50%</li><li>• Trabajo final 25%</li><li>• Exposición 25%</li></ul>	
<b>Situación</b>	<b>Contenidos prácticos y exposiciones superadas</b>	<b>Contenidos prácticos y exposiciones no superadas</b>		
Examen	30 %	50 %		
Contenidos prácticos	50 %	25 %		
Exposición	20 %	25 %		

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

##### PLATAFORMA:

- El estudiante debe de consultar la **plataforma virtual** del Centro con regularidad; allí estarán: la guía docente, el itinerario didáctico, calificaciones, trabajos, tareas, actividades, grupos, otros avisos y posibles modificaciones del plan de trabajo.



#### **EVALUACIÓN:**

- El estudiante que haya **asistido menos del 70%** de las horas presenciales de clase perderá el derecho a evaluación continua en la convocatoria ordinaria. Para un total de 60 horas supone no faltar más de 18 h. (justificadamente o no).
- Los alumnos que no puedan asistir regularmente a clase de forma justificada debe solicitar la **Evaluación Única Final** al Director del Departamento a través de Secretaría, acreditando las razones pertinentes. Esta evaluación constará de un único acto final.
- Las **faltas de ortografía y expresión** restarán de la puntuación total el porcentaje reflejado en los requisitos ortográficos anexados en la Guía Didáctica (Restará: hasta 0'2 puntos por faltas de expresión y/o puntuación; 1 punto por mala presentación, vocabulario inadecuado y/o errores de puntuación; 0'5 por falta de ortografía. Sumará hasta 1 punto por buena expresión).
- **Perderá la convocatoria** toda aquella persona que en un examen incumpla las indicaciones del examinador, copie, plagie o use dispositivos no autorizados.
- Una vez concluido el período de revisión de exámenes **no se podrá modificar las calificaciones** publicadas.
- Se recuerda a los estudiantes que tienen un **máximo de seis convocatorias** para superar la asignatura, pudiendo utilizar como máximo dos de ellas en cada curso académico.
- La calificación de **'No Presentado'** no cuenta convocatoria según la normativa de grado. Se considera 'No Presentado' cuando el estudiante no ha realizado actividades, pruebas o examen por más del 50% de la ponderación de la calificación final según lo publicado en la guía docente.
- Los estudiantes que no puedan realizar el examen en la fecha fijada por el Centro por causas justificadas deberán solicitar al Director del Departamento a través de Secretaría un **Examen de Incidencia** que el profesor fijará con posterioridad a la fecha oficial.
- Los estudiantes de **segunda y posteriores matriculaciones** tienen la consideración de alumnos ordinarios, por lo tanto los criterios de evaluación que se les aplican son los mismos que a los alumnos de primera matriculación a efectos de criterios de evaluación.
- Además se tendrá en cuenta la **Normativa de Evaluación y Calificación** que indica la Universidad de Granada.  
<http://dge.ugr.es/pages/estudiantes/examenes>

